

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении Второго Всероссийского Открытого Конкурса сценариев и киноработ  
«Кинопризыв» (далее – Конкурс)

## **1. Общее положение**

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок проведения Конкурса, является документом, регулирующим взаимоотношения Организатора Конкурса и третьих лиц, а также определяет цели, сроки проведения Конкурса и условия участия в Конкурсе.

## **2. Цели Конкурса**

2.1. Формирование у населения интереса и позитивного отношения к Вооруженным силам Российской Федерации.

2.2. Поиск нового кинематографического взгляда на преимущества военной службы в Вооруженных силах Российской Федерации.

2.3. Выявление талантливых авторов в целях последующего возможного сотрудничества при создании аудиовизуальных произведений.

## **3. Срок и этапы проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проходит с «01» апреля 2014 года по «30» ноября 2014 года, в два этапа.

3.2. Первый этап протекает с «01» апреля 2014 года по «31» октября 2014 года, в рамках которого Участники Конкурса присылают свои работы в одной или нескольких номинациях, путем размещения работ на Сайте Организатора, а посетители Сайта голосуют за понравившиеся работы. Прием работ на Конкурс производится с «01» апреля 2014 года по 30 сентября 2014 года, голосование за работы, присланные на конкурс, начинается с «01» сентября 2014 года и длится до окончания первого этапа.

3.3. Во второй этап переходят по 5 (пять) финалистов в каждой номинации, чьи работы на первом этапе, получили наибольшее количество голосов посетителей Сайта. Участие во втором этапе происходит на основании договора об участии, подписываемого Участником с Организатором или указанным Организатором лицом, определяющего характер взаимодействия сторон и использования Конкурсной работы. Участие во втором этапе Конкурса без подписания договора об участии не допускается.

3.4. Вторым этапом, проходящим с «01» ноября 2014 года по «15» ноября 2014 года, заключается в оценке работ финалистов Экспертным советом и посетителями Сайта Конкурса. По каждой из

номинаций Экспертным советом и посетителями Сайта, будет определена лучшая работа, способом, указанным в разделе 7, настоящего Положения.

#### **4. Темы Конкурсных заданий и предъявляемые требования**

4.1. Участникам Конкурса предлагается создать работу в одной или нескольких номинациях:

4.1.1. Сценарий кино – текстовый документ, в электронной форме, объемом до 15 страниц, кратко излагающий суть сценария.

4.1.2. Документальный фильм – неигровая видео-работа, в основу, которой легли съемки подлинных событий и лиц, продолжительностью не более 30 минут, озвученная и полностью готовая к демонстрации, в формате AVI, MOV или MP4, с размером кадра не менее 720x576.

4.1.3. Игровое кино – художественно-постановочная видео-работа, продолжительностью не более 30 минут, озвученная и полностью готовая к демонстрации, в формате AVI, MOV или MP4, с размером кадра 720x576.

4.1.4. Анимационный фильм – анимационная видео-работа, продолжительностью не более 15 минут, озвученная и полностью готовая к демонстрации, в формате в формате AVI, MOV или MP4, с размером кадра 720x576.

4.2. Критерии оценки Конкурсных заданий:

4.2.1. Соответствие заданной тематике Конкурса;

4.2.2. Качество исполнения;

4.2.3. Информативность сюжета;

4.2.4. Оригинальность идеи;

4.2.5. Простота восприятия и общее эстетическое впечатление.

4.3. В Конкурсных работах не допускается использование коммерческой и политической рекламы (в том числе скрытой); непристойных и оскорбительных образов, сравнений и выражений, в том числе в отношении пола, расы, национальности, профессии, социальной категории, возраста, языка человека, официальных государственных символов, религиозных символов, объектов культурного наследия; пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения; унижение чести и достоинства других лиц.

4.4. При несоблюдении вышеуказанных требований, Организатор Конкурса оставляет за собой право не рассматривать Конкурсную работу.

## **5. Организатор Конкурса**

5.1. Организатором проведения Конкурса является Общество с ограниченной ответственностью «Дизайн Медиа».

## **6. Участники Конкурса**

6.1. Участником Конкурса может стать любое физическое лицо, являющееся гражданином РФ и достигшее возраста 18 лет.

6.2. Работа может быть, как индивидуальной, так и коллективной.

6.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку на Сайте <http://kinopriziv.ru>, отправить Конкурсное задание, прикрепив его к заявке, а также согласиться с Соглашением и настоящим Положением.

6.4. Заявки и Конкурсные работы принимаются с начала первого этапа Конкурса до 30 сентября 2014 года.

6.5. Участниками Конкурса не могут быть сотрудниками Организатора Конкурса, сотрудники аффилированных организаций Организатора Конкурса, а также родственники вышеперечисленных лиц.

6.6. Количество участников не ограничено.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Победителей Конкурса, в каждой из номинаций, определяет Экспертный совет и посетители Сайта, следующим образом:

7.1.1. Посетители Сайта голосуют за понравившиеся работы финалистов, в течение срока проведения второго этапа, причем за каждую из работ в каждой номинации, отдельный посетитель может проголосовать не более одного раза.

7.1.2. Члены Экспертного совета голосуют количеством голосов, пропорционально разделенным между всеми членами экспертного совета, в процентном соотношении, от общего числа голосов, набранным всеми финалистами, в каждой из номинаций. Пример формулы для вычисления количества голосов, которые каждый член Экспертного совета может распределить

между финалистами в каждой из номинаций, следующий:  $N=(S1+S2+S3+S4+S5) / 5$ , где N сумма голосов у каждого члена жюри, а S1, S2,.. S5 - голоса, набранные финалистами.

7.1.3. Победителем в каждой из номинаций признается финалист, чья работа получила в совокупности наибольшее количество голосов посетителей Сайта и членов Экспертного совета.

7.2. Итоги определения победителей фиксируются путем составления Протокола, который публикуют на Сайте <http://kinopriziv.ru>.

7.3. Уведомление о выигрыше доводится до сведения победителей Конкурса в течение 3 (трех) рабочих дней, после подписания Протокола, путем направления победителям Конкурса электронного письма на адрес, указанный Участником при регистрации и размещением результатов конкурса на сайте <http://kinopriziv.ru>.

7.4. Призовой фонд Конкурса составляет 1 600 000 (один миллион шестьсот тысяч) рублей.

7.5. Приз победителя в каждой номинации составляет 400 000 (четыреста тысяч) рублей.

7.6. Награждение победителей состоится, при участии Экспертного совета, представителей СМИ и деятелей культуры и искусства.

7.7. Место и время награждения победителей будет указано на Сайте Организатора Конкурса дополнительно, не позднее, чем за 14 календарных дней до начала мероприятия награждения победителей.

## **8. Авторские права**

8.1. Участники Конкурса несут полную ответственность за самостоятельность Конкурсной работы (отсутствие плагиата), а также за соблюдение всех авторских прав при создании Конкурсной работы.

8.2. Все претензии к Организатору Конкурса со стороны третьих лиц, по поводу правомерности использования Конкурсной работы, а также материалов, входящих составной частью в Конкурсную работу, Участник Конкурса обязан разрешить самостоятельно и за свой счет.

8.3. Участник Конкурса дает Организаторам право на обработку своих персональных данных.

8.4. Участник Конкурса, присылая свою работу на Конкурс, автоматически дает Организаторам право использовать присланный материал, способами публичного исполнения, публичного показа, сообщения в эфир и по кабелю, доведения до всеобщего сведения через сеть

Интернет, включения в состав иных сложных объектов (в том числе в форме фрагментов), а также использование любыми иными способами, необходимыми для целей осуществления Конкурса.

8.5. Присланные на Конкурс работы возврату не подлежат.

## **9. Заключительные положения**

9.1. Настоящее Положение является неотъемлемой частью Соглашения.

9.2. Все термины, используемые в настоящем Положении, имеют значение, указанное в Соглашении.

9.3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право учреждать дополнительные номинации, учреждать специальные призы или не назначать победителей в отдельных номинациях, вносить изменения в график проведения конкурса, а также отменить проведение Конкурса в соответствии с действующим законодательством РФ. Все изменения, имеющие отношение к проведению и условиям Конкурса публикуются на сайте <http://kinopriziv.ru>.

9.4. Организаторы Конкурса оставляют за собой право отменить любую из номинаций, по завершении первого этапа Конкурса, в случае если в данной номинации от участников, получено менее 20 (двадцати) работ, удовлетворяющих условиям Конкурса, про этом денежные средства, выделенные из общего призового фонда Конкурса для награждения победителя в отмененной номинации, не возвращаются в общий призовой фонд, с целью равномерного распределения между оставшимися номинациями, а возвращаются в бюджет Организатора Конкурса, либо идут на благотворительные цели по усмотрению Организатора Конкурса.